15 KASIM PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 81 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

EYVAH!..''HUZUR VE SÜKUN ORTAMI (!)'' GELİYOR...

●Şimdii, bakalım elimizde ne var... % 70 enflasyon, % 26'lık oyla saltanat süren, 64 milyarlık yeni köşkler alan bir cumhurbaşkanı, bi dee iktidar ve muhalefet boşluğu... Güzeel.. Darbe için bire bir... Peki ''sağ-sol çatışması'' yok... Tehdid nerde?. Kimden kurtarılacak bu millet?. Hah... İrtica var. Doğru ya... Tabii... Bi kaç ''Faili meçhul'' aydın cinayeti... Hoop. Miss!.. ''Laiklik elden gidiyor'' korkusu da yayıldı mıydı tamamdır. Allah vere de ''Bütün bunlar demokrasi içinde çözümlenir, darbe istemeyiz'' diyen çıkmasa. Yoksa CIA'sıyla, kodamanlarıyla, hevesli generalleriyle hazırlanan gül gibi darbe planı güme gidecek...

EN ACİL HIBIRLAR

• Sevgili Microbee. Beton şaik'i köpürtürken beni hatırlıyor musun? İnsan arada benim için de köpürtür. Sınavda ne yaptın. Mektup ya da kaset yolla.
SELÇUUUK

• Kız Jülide!.. Niye sen isteyince ayrılıp, yine sen isteyince çıkıyoruz? Şimdi hen hıyar mı oluyorum? Hı?
B.Ç.L.Lİ

• 550 gün nedir ki, gelip geçer,
Sen geçen 5 yıldan haber ver,
Tansel bile gidip geldiyse eğer,
Delikanlı Ümit-Kel Nihat nasıl olsa döner...
(Hem de kestirmeden!..)
ERKEK BÜLENT—YAVRUM CİHAT

• Murat Asteğmen; hemen izin alıp gelde gözlerimin yeni rengini gör.
AĞLAMASINI BİLMEYEN KIZ

• Ne olmuş yani. Onu bende seviyorum. Sevginin evrenselliğinden yararlanamaz mıyız. Üçleyelim.
ÜÇÜNCÜ

• Kan kardeşim.
Uzun zamanların ardındaki güzel insan... Hâlâ daha bir yerlere gömülü tanınmamış güzellikler var. Beyaz yolun bitiminde de iki eski insana bir selam gönderelim mi?!!
"153"

Sevgili Bayan Mefisto,
Dersanede beni Tolga'dan kıskandığından beri sana aşığım, ama değmez... Kitabımı al ve git.
CADDY

• Yücelliüç'e, anlaşılan gönderdiğim mesajlar o gri kafana demir atmamışlar. Mahallenin, dumanı eksilmez fabrika bacası, Pink Floyd seni domuzlar sınıfına aldı haberin olsun. (Kulaklarından öpüldün)
JOY

• Yaş 35 yolun yarısı
Yaş 46 yolun sonu
Bu ne biçim matematik Cahit
NEVROTİK MELTEM

• Mışığım!
Kullan artık PTT hizmetlerini, jeton paralarını benden. Bird Island'da kanoryolar sezonu kapattılar. Hadisene come on!..
CANAVORİN

• Ercücüüüm, birtürlü inanmıyorsun ama, ben seni litre sade sütten çok çok daha fazla seviyorum.
SÜTKUZUZU MEHLİKÂ

• İkizlerin keki Güve, nasihatimize uymanın mükafatını gördün. İki hafta kahveye takılmayınca cebine kalan paralarla araba aldın işte. Hadi hayırlı olsun.
VİCDAN SAHİBİ OYUN ARKADAŞLARIN

• Güzel insan Ahmet Kaya'ya; çıkarmış olduğunuz "Sevgi duvarı" isimli kasetiniz ve bu kasette ki "Dardayım" isimli parçanız için size sonsuz teşekkürler. Hayatınızın devamında sağlık, mutluluk ve başarı dileklerimizle. Yeni kasetlerinizi de her zaman ki canlılığımız ve özlemimizle bekliyoruz. Ayrıca Ahmet Bey, Grup Yorum ve Baran üyeleri konserlerinizle sizleri daha çok görmek istiyoruz. Halk ile aranızdaki irtibatı kesmeyin.
HASAN VE AZİZ

DUYURULAR

• Karikatürcü arkadaşımız Kemal Gökhan GÜRSES'in "ÖNİKİEYLÜL ÖNCESİNE DÖNMEK İSTİYORUM" isimli karikatür albümü Yılmaz yayınları'ndan çıktı.

• 2000'li yıllara girerken yeni yorumuyla "BARIŞ" karikatür albümü Barış Gazetesi Yayınları'ndan çıktı. Ödemeli isteme adresi: BARIŞ GAZETESİ Dumlupınar Sok. No: 9 SAMSUN. Albüm bu adresten 5000 TL.'lık posta pulu karşılığında temin edilebilir.

• Nurettin İĞCİ'nin mizah öykülerini topladığı "Hastir lan köyü" adlı kitabı Kendim Yayınları'ndan çıktı.

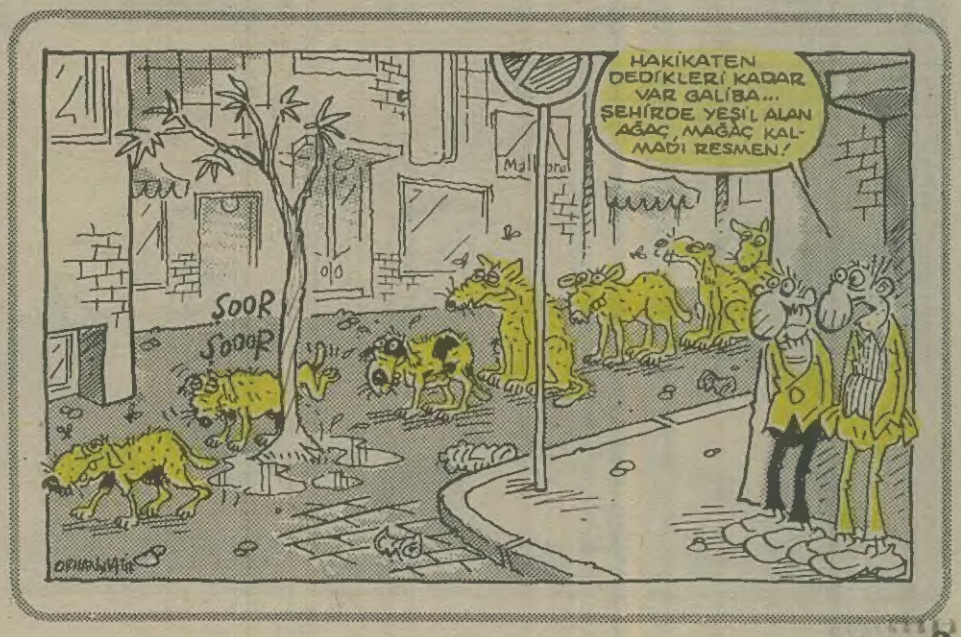
HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Kenan Evren, "12 Eylül Anıları"nı yazdığı kitaptan 2 milyar kazanacak

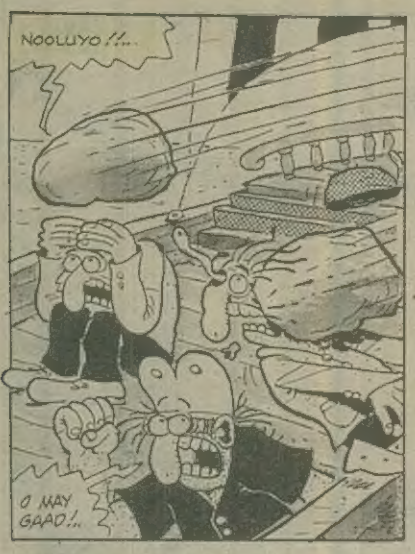
• Onca futbolcu varken, hep RIDVAN'ın sakatlanması şart mı?

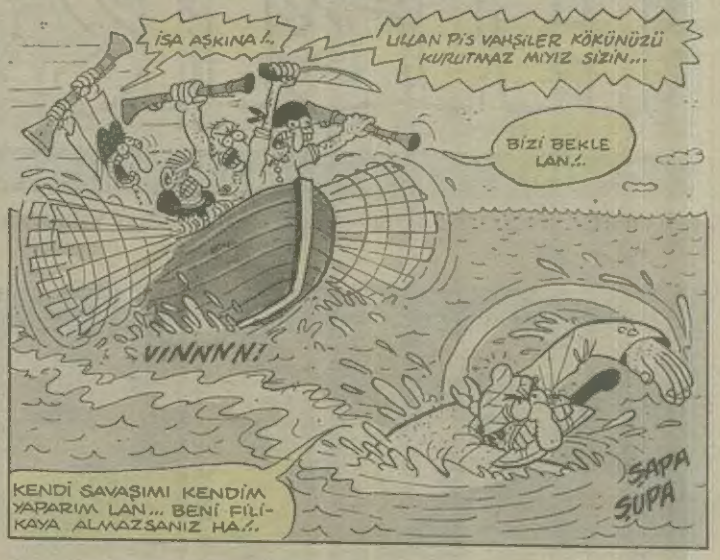
• Amerika Körfez yığınağını tamgaz sürdürüyor

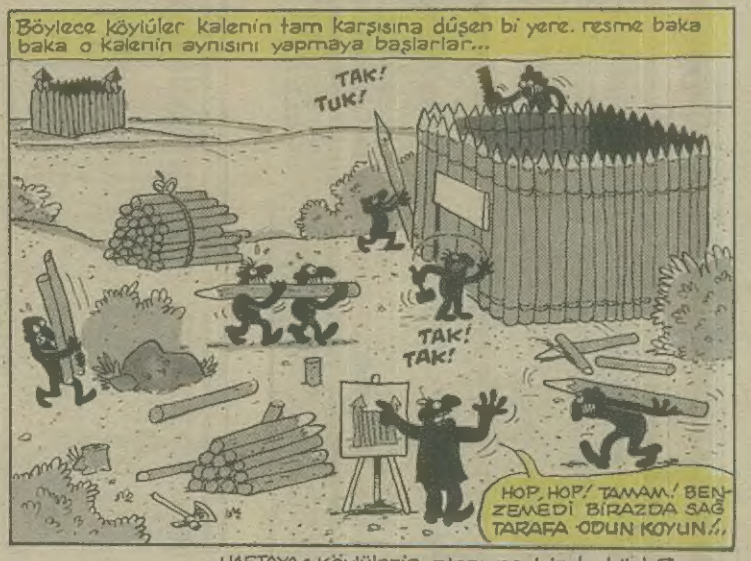


KOLOMB'UN YEĞENLERİ

Yazan: HASAN KAÇAN
çizen : BÜLENT ÜSTÜN_







HAFTAYA: Köylülerin planı ne, biz de bilek?..

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

ADAM yer leş tir me Öyküleri

—Sızmadığımız hiçbir yer kalmamalı Faik... Televizyon, koro, orkestra, kamu iktisadi teşebbüsü futbol takımı.. Her yerde bi kaç adamımız olmalı.. Hırsızlık masasına bi adam sızdırıyoduk nooldu?..

—O iş tamam Bednur abi.. Şu sıralarda **Komedi Dans Üçlüsüne** de bi adamımız sızmak üzere.. Kısa zamanda o üçlüde kadrolaşıp yavaş yavaş yerlerine kendi adamlarımızı koycaz.

—Alâ.. Peki, **Susam Sokağı** işi nooldu? Edi ile Büdü'nün arasına bizden birini sokabildiniz mi?

—Edi bir ibiis.. Fakat Büdü bize sıcak bakıyor.. Kısa zamanda onu bizim saflarımıza çekebiliriz..

—Büdü'yü istiyorum.. O kuklanın çocuklar üzerinde çok büyük etkisi var.. İpleri bizim elimizde olmalı.. Daha sonra Edi'yi de parmağımızda oynatırız..

—Edi'nin bazı ipleri de bizim elimizde zaten şef.. Şimdilik burnunu oynatabiliyoruz.. Ayrıyetten TV'deki **Bay Yanlış ile Doğru Ahmet** dizisine de adamımızı soktuk, dikkat çekmeden görevini yapıyor..

—Evet geçen gün seyrettim.. **Bay Yanlış ile Doğru Ahmed ve Muhiddin** olmuş ismi.. Muhiddin bizim adamımız değil mi?

—Doğru.. Pamuk prenses ve yedi cücelerin arasına da bir adam sokmamız lazım.. Fakat cüce bir adam bulamıyoruz.. Cücelerden en az dört tanesi bizimle aynı görüşte olmalı.. **"Neşeli"** adında bir cüce var.. Hırsıl bir cüceye benziyor.. Cüce bir metresi var, üstüne Suadiye'de daire yapmış, her akşam cimâ etmeye gidiyor.. Paraya ihtiyacı olduğu aşikâr.. O cünup cüceye bir kaç kuruş verirsek bizim adımıza çalışır.. Sonra diğer cüceleri de bize çekeriz. Öbür türlü sekizinci bir cüce bulup aralarına sokmak zor.. Cüce bulunmuyo..

★ ★ ★

—Buyur Bednûr beni çağırtmışsın..

—Bre gafil, uyumuşsunuz.. **Bak, TV'de Bay Yanlış ile Doğru Ahmed ve Muhiddin ve Sezai** oynuyo.. Hadi, Muhiddin bizim adamımız.. Peki **Sezai**'yi kim soktu oraya lan? Karşıt görüşün adamını sızdırmışınız içeri işte.. O Sezai'yi ekarte ediceksiniz işte o kadar..

—Sen merak etme Bednur Abi o işi oldu bil.. **Edi** işini de hallettik.. **Edi** biraz direndi.. Susam Sokağı'ndaki diğger adamlarımız **Edi**'yi görevden alıp, Diyarbakır verici istasyonu anten irtibat memurluğuna sürdü. Yerine bizim adamımız olan **Taciz**'i yerleştirdik.. Şimdi dizinin adı **Taciz ile Büdü** oldu.. Fekat, Büdü Bey de çok muhterem bir şahıs yani.. Yakın bir tarihte **Hecüc ile Mecüc** adında bir başka dizide rol alacak..

—Fevk.. Fevk.. Fevk.. Fevkalade.. Gerekirse Büdü Bey'i müdür yapalım.. Büdü Bey bir dâvâ insanı.. Fekat bu **Sezai** işini de hal yolunu koymak azım.. Sezai'yi **Bay Yanlış ile Doğru Ahmed ve Muhiddin** dizisinden saf dışı etmeyi unutma Faik..

★ ★ ★

—Sakar Faik, beceriksiz hıyar.. Yanlış adamları saf dışı etmişsiniz.. Bu ne bu şööle be! **Bay Yanlış ile Sezai**.. Doğru Ahmed ile adamımız Muhiddin nooldu?

—Karşı tarafın adamı Sezai diziyi ele geçirmiş Bednur abi.. Tayyar, Namık, Süleyman, Saadet adında dört adamlarını daha sokuyolarmış.. Bi hatadır yaptık işte.. Zaten ben de pek iyi değilim.. Bana da adam sızmış..

—Nasıl sana adam sızmış Faik?

—İçime birilerini yerleştirmişler abi.. Geçen akşam bizim ortanca oğlanı, bir mağaraya götürüp kurban gibi kesmeye kalktım.. Komşular beni ruh doktoruna götürdü.. Doktorun dediğine göre şizofren olmuşum.. Çift kişiliğim varmış.. Kişiliklerden birisi benim de; öbürünü kesin bana yerleştirmişler Bednur abi.. Gece sabahlara kadar kulağıma acayip sesler geliyo **"Kap kılıcını kelle vur yaa Faik!"** diyolar.. **Faik sakın kışkırma, oyuna gelme"** diyen de var.. Elli atmış tane değişik ses geliyo.. Daha bu sabah koro halinde **"Kapalı uyuma"** diye bağırdılar, sonra Roza dizisinin müziğini söylediler.. Sanki içimde yavaş yavaş Yurttan Sesler Korosu kadrolaşıyor, beni ele geçirecekler.

—Tamam Faik sen sakin ol.. Bakırköy Akıl ve Ruh Sağlığı Hastalıkları Hastanesi'nde hiç adamımız yoktu.. Şimdi seni oraya yerleştiricez.. Kimseye çaktırma.. Zamanla orda kadrolaşıcaz.. Sakin ol Faik.

KIVRIM KARGAŞASI

HAKAN ÇELİK

Raka Raka Rak

Uğur Durak

BULUŞ BİLL

*ŞARKIM: Su da, balık oynuyoor... Su da balık oynuyoor!

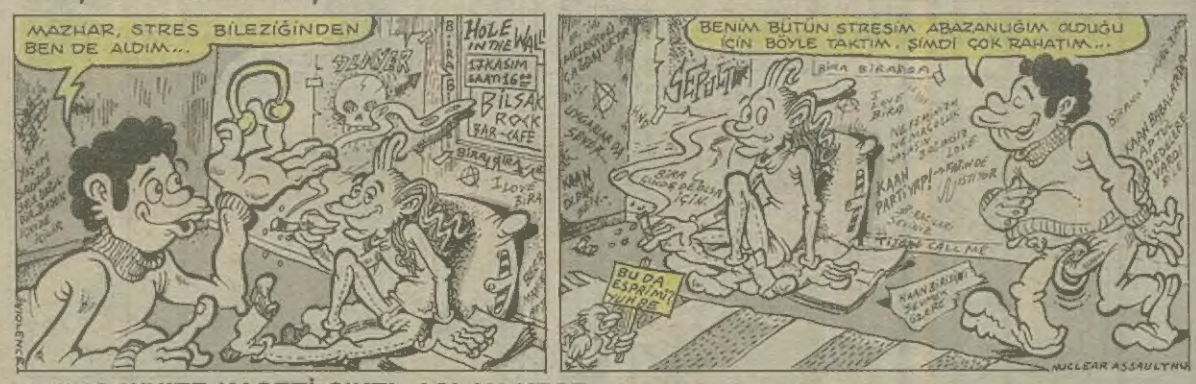
GENK'in LAF EBELERİ

GRUP PERİŞAN

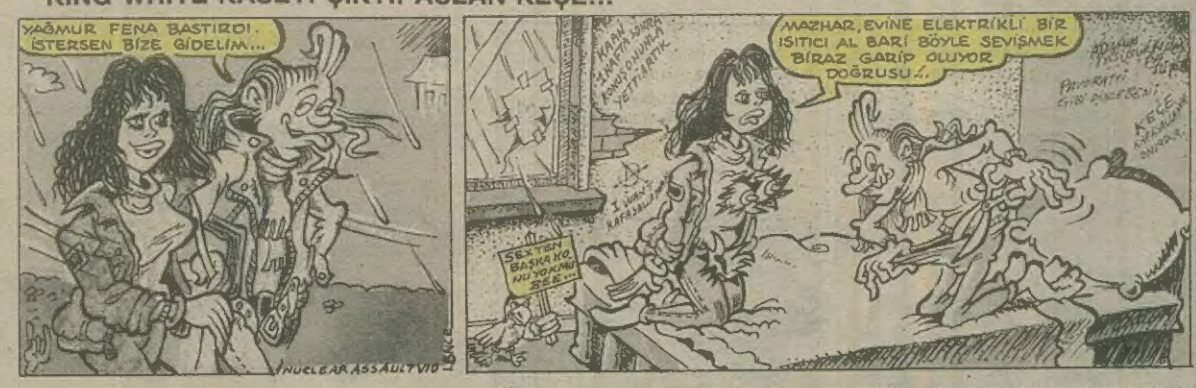
Abdülkadir ELCİOĞLU

* AH AH SEMİRAMİŞ...

* KEÇE SEN DE KONUŞ...

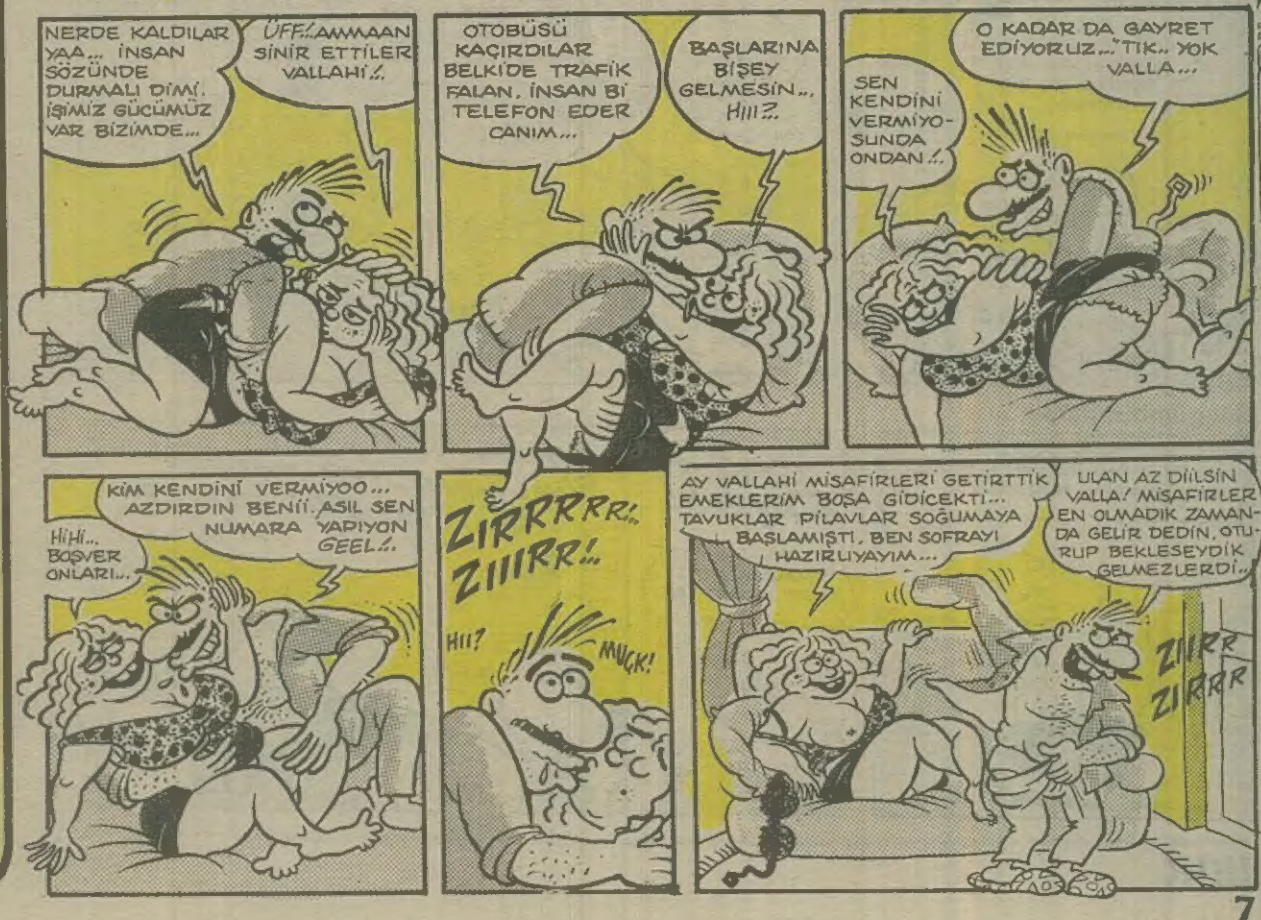


* KİNG WHİTE KASETİ ÇIKTI. ASLAN KEÇE...



EŞİ NADİDE

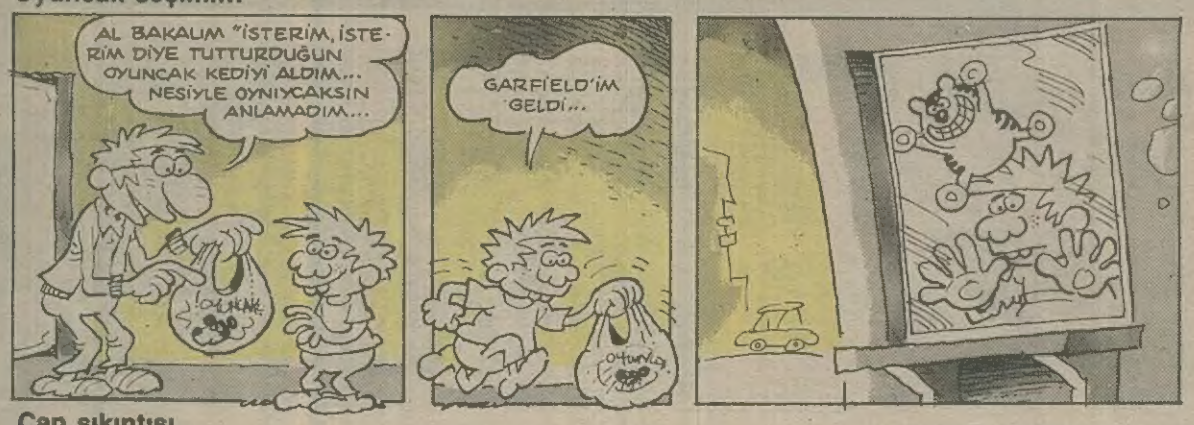
Ramize ERER



EŞŞEK HERİF

Hasan Kacan

Oyuncak seçimi...



Can sıkıntısı...

Uyuklayan Ziya...

Can sıkıntısına çare...

Gökgümbürültüsü...

ERAY

Atilla Atalay

Nasısın Erayinman!?.. Sen, gözlüklü çık dışarı!. Gözlüklünün üç arkasındaki, sırtarma.. Yakanı ilikle kızım.. Yerdeki çöpü alın.. Yazının başlığı üzerinde bi karış toz var, silinecek.. Sigara iç dedim mii? Sebastian! Al bunları iki tur koştur.. (Burdaki parantezi hangi eşek açık bıraktı.. Kapa o parantezi..)).. Yavaş... Kafama mı çarpıyosun.. Şimdi.. Araçlara kış bakımı yapıcaz..Aracında antifiriz olmayan, çekme halatı, zincir bulunmayan gö - zükmesin gözüme,bodruma kitlerim..İstirahat et.. Ben bu arada mektuplarınıza yanıt vericem..

Haa, bu arada... Dinliyo musun burayı.. Çek elini burnundan.. Bu arada geçen hafta yazıdaki 20 harfin arkasına temsili düşman koyarak ateş etmenizi istemiş, on atışta en fazla isabet kaydedene "Atış birincisi" ünvanını vereceğimi söylemiştim.. Vızır vızır atışlarınız geldi. Yazı delik deşik oldu.. 12 Kasım Pazartesi gününe kadar yapılan atışların malesef hemen hepsi karavana.. 20 adet düşman askerinden sadece 2 tanesi isabet aldı.. Şimdi, atışları inceliycez.. Sipere yaat!

HALİT APAYDIN—ANKARA..

Halit, bu işin anlamsızlığını vurgulamak için bilgisayarıyla bazı hesaplar yapmış.. Şöyle ki, "yazınızdaki harf sayısını 1000 kabul edersek ve bu harflerden 20 tanesi temsili düşman askeriyse bunlardan birini vurabilme olasılığımız binde yirmidir.. Bir diğerini vurabilme olasılığımız dokuzyüzdoksandokuzda ondokuz vb. diye gider. Sonuç olarak; **10 tanesini birden kesinlikle vurabilmek için yapılması gereken 10'luk atış sayısı bir kentrilyon, 427 trilyar, 154 tirilyon 530 milyardır.** (Tüm bu hesaplar detayıyla mektuba yazılmış.)

Her 10'luk atış ayrı bir mektupla yapılacağına göre sonuç PTT'yi ve özellikle zavallı postacıyı ilgilendirir."

Senin ve bilgisayarının eline sağlık Halit.. Yalnız tüm bu matematik formasyon ve bilgisayar mantığı bir Erayinman'ın işi değil.. Eray'ın sizlerle çok sıradan bir **Amiral Battı** oynayacağını mı düşünüyordunuz.. Nerede hinlik? Mektubuna eklediğin programda yaratıcılığını hiç kullanmamışsın.. Yazıdaki 1000 harfe düşmanları, rasgele, geometrik, aritmetik dizi kurallarına göre bilgisayara dağıttırmak olası tabi.. Ama bu wrong olur, ruhu olmaz.. Oysa, doğru yanıt: 11. satır soldan sağa 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 27 ve 28'inci harfler.. 19'uncu satır 30'dan 38'e kadar harflerdi. (30-38 dahil).. Bu harflerin karşılığında da **Sebastian Al Sebastian** çıkıyor.Bildiğin gibi Spastik uşağımla pek geçinemem.. Sen de yaptığın atışlarla 11'inci satırda 9'uncu harfi vurmuş oluyorsun.. Tebrik ederim.. Adresine bir kitap postalanıcak.. Yalnız, madem PTT'yi bu kadar düşünüyosun, adresine posta kodunu yaz emi?

TOLGA KÜRKÇÜOĞLU.. (İST.)

Yüce Eray.. Emirlerin üzerine atışlarımı yapmadan önce harflerin arkasına baktım.. Senin verdiğin örneğe göre (verdiğin örnek, açtığın yol, kurduğun ülkü) 25'inci satırın yedinci harfinin arkasında **Buluş Bill'**e saldıran bir yarma var..Ve o adamı sol böbreğinden vurmuşsun.. Ben de bunu bir misyon (mission imposibble) kabul edip onu 1 ve 2. karede beyninden vurdum.. **4. satır 8. satır harf** ve **19. satır 8. harf** düşmanın beyni tahrip edildi.. (....) Sebastian'ın işkenceden hoşlandığını bildiğim için **11. satır 17. harf** (isabetli atış).. Ateeş! (Iyk.. Iyk.. Iyk..) Mahsus 17. harften vurdum ayağına gelmesi için.. (...)

Erayinman Tolga'nın da sadece 1 isabetli atışı var.. Olsun.. Sebastian şimdi topal dolaşıyo.. Hakketmişti bunu.. (Hiss you, muck you, kill you).

Erayinmanlar, serbestsiniz!..

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL Posta kod no: 80720**

Sefaletin Ziyafeti

ERDAL ve VATİF

OTO KAPORTA
RENO
FORT
MURAT
BMC YETKİLİ SERVİS
SAMİ USTA
LASTİK TAMİRİ
ÖNCE EMNİYET
DIŞARI TAKIM VERİ
ARAK ARANIYO
34 KNU 69
YAY REŞAT ABİ HOŞGELMİŞSİN. SENİN TEKNE KAZINTISI, ÇOK ÇALIŞIYOR MAŞALLAH... ÇAĞIRAYIM DA GELSİN...
EE...BU ZAMANDA ÇALIŞMIYANA EKMEK YOK CEMAL'CİM... ŞİMDİDEN ALIŞSIN HAYATA...

BİZİM USTA BAŞI GELİYO... NASI GİDİYO BAKALIM...
ÇALIŞIYORUZ İŞTE BABA BİLDİĞİN GİBİ...
STP

BUGÜN USTA HAFTALIKLARI DAĞITTI. HAZIR GELMİŞKEN AL BABA... SANA LAZIM OLUR...
HAA...İYİ OLDU. BEN DE ALIŞ VERİŞE ÇIKACAKTIM...

HADİ SANA HAYIRLI İŞLER...BEN KAÇİİM...
STP

HEY...BABA BABAAA!
VIDEO
BORN ON THE FOURTH OF JULY
RED HEAT
DR. FRANKEN

OTUR ŞÖYLE BABA...BİR ÇAY İÇ...
VIDEO
VHS
YOO...SEN İŞİNE BAK YAVRUM, BEN DE ALIŞVERİŞE ÇIKTIYDIM İŞTE... PATRONUN DA HİÇ UĞRAMIYO GALİBA... OHH...RAHATSIN VALLA...

BABA, ALIŞVERİŞE ÇIKTIYSAN, ŞANA PARA LAZIM OLUR... YANIMDA BİRAZ VAR VEREYİM.
EHH... AZ AMA İDARE EDİCEZ ARTIK.
VHS

HADİ SANA HAYIRLI İŞLER...AKŞAM EVE GEÇ KALMA, OLDU MU?.

HAH...NERİMAN!.. BEN DE SANA BAKIYORDUM... ÇOCUKLARA UĞRADIM, ÜÇ, BEŞ BİŞEYLER VERDİLER. SENİN PARA DURUMUN NASIL?.
Malboro

PARAM VAR. FİTNAT'A DİKTİĞİM BLUZUN PARASINI ALDIM BUGÜN...

BEN PROVAYA GİDİYORUM. ŞİMDİLİK ŞUNLARI AL BEY...
Malboro

HEEY! BABAM GELİYOR BABAM!..

HOOP!.. SAKİN OLUN... HERKES PARASININ KARŞILIĞINI ALACAK, HAZRETİ ÖMER ADALETİ ÇALIŞIR BU EVDE...
BABA BANA DA BİŞEYLER ALDIN MI HA? ALDIN MI?.
REŞAT BENİ UNUTMADIN İNŞALLAH... O KADAR PARA VERDİK...

OOF...BU SEFERKİ MAL ŞAANEYMİŞ BABA... UÇURDU VALLA...
UFAKLIK SANA 5 GRAM AYARLADIM AMA BORCUN ARTTI ONA GÖRE... AKŞAMLARI DA ÇALIŞMAZSAN SANA BİDAA MAL YOK, KIZIM SEN DE OROSPULUK MU YAPICAN NAAPICAN BU PARAYLA ANCA TİNER KOKLARSIN BUNDAN SONRA...ESRAR BU, BORU DİİL BAHÇEDEN TOPLAMIYORUZ, PARA VERİYORUZ... BİZ DE ÜÇ, BEŞ KAZANALIM. HACI BABA TEKKESİ Mİ BURASI...
SON

Joiz Bıyıksızlar

Şiir

HAKİM BEY
sol yanağımda
beş parmak
sağ dudağımda beş patlak
say bak, say bak
saaay bak...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Evet nerde... Balkide hiçbir yerde olmayanın arantısının bahanesidir, olabilecek gibiler...

TİTRETEN Nameler

1 Kiminin kalorifere yaslanmak, tutkusudur... Üşüyen insanlardır onlar...

SOKAKTAN GELİNCE TİTREYEREK KALORİFERE SARILA SARILA. KALORİFER SAPIĞI OLDUN...

OH... DEMİR LEYDİM BENİM. SICAKLIK AYAR VANANI YİYEYİM...

2 Şömine... Ne de romantik bir ısıntıdır. Yerli filimlerde görürüz hep...

BU ŞÖMİNELİ EVİ YÜZ BİN LİRAYA KİRAYA VERDİLER. NE ANLAYIŞLI EV SAHİPLERİMİZ VAR.

DUVARIN ARKASINDAKİ ŞÖMİNENİN ASLINDA BİZİM SOBANIN İÇİ OLDUĞUNU NERDEN ANLASINLAR... KEKLERİM BENİM...

ÇITIR

ÇITIR!

3 Konuşurken soğukta ağzımızdan buhar çıkar ya...

EE... ŞEYY SABİHA... BEN...

KIZA, ONU SEVDİĞİMİ NASIL SÖYLESEM...

NE DİYORSUN?..

BULDUM!..

NE DİYECEKSEN DE!..

ŞIK!

SABİHA... ŞABİHA... SABİHAAA...

HOH HOH

OVV!

4 Kışın ısınmak için odunculara gider odun alırız sobamıza koyarız...

USTACIM BU ODUNLAR ISLAK...

YOK BE ANAM... SADECE KAMYONUN ÜSTÜ AÇIK KALMIŞ...

5 Bazıları sıcak sever...

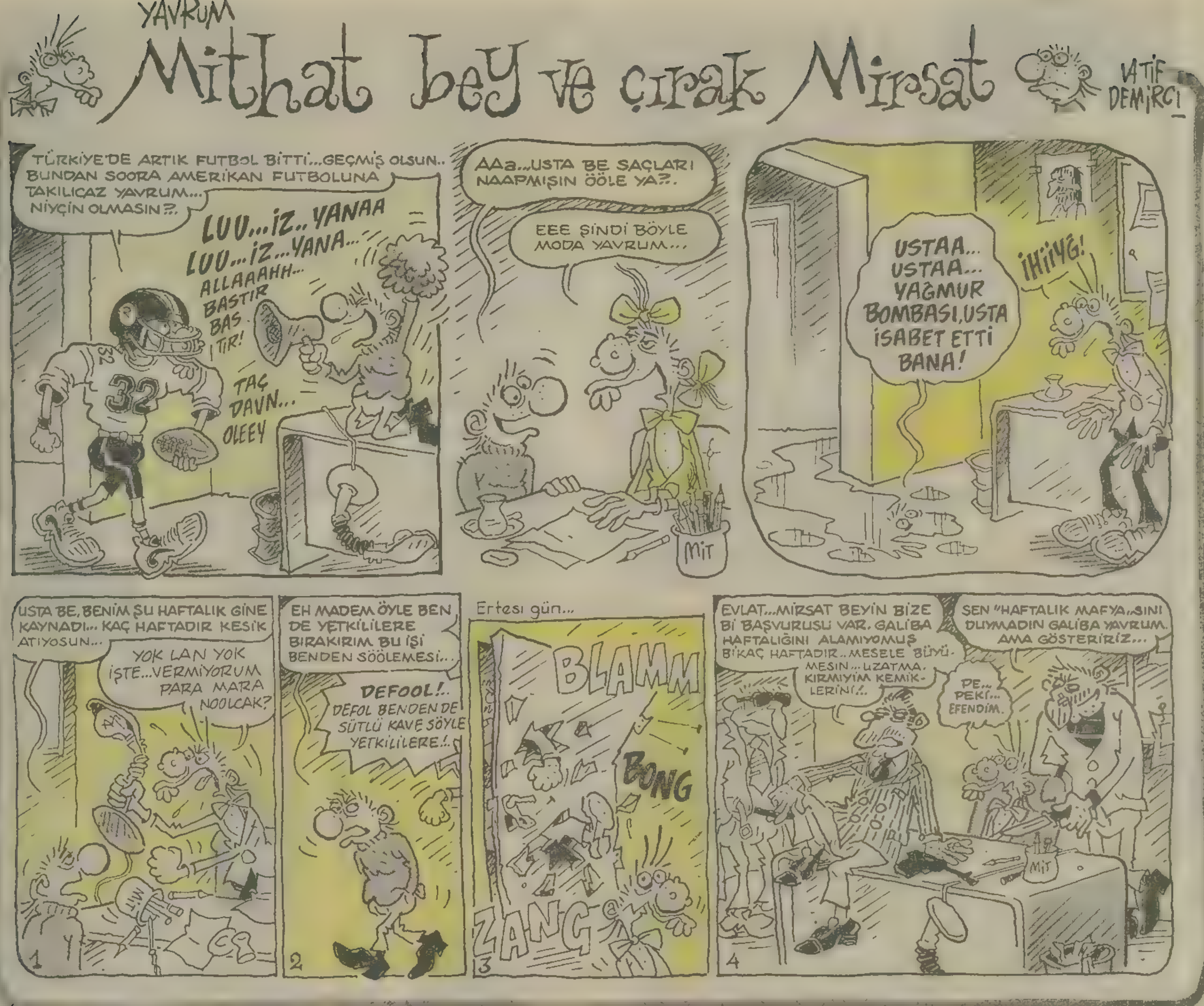
SOBA ALDIN HA... EVE Mİ KURUCAN?

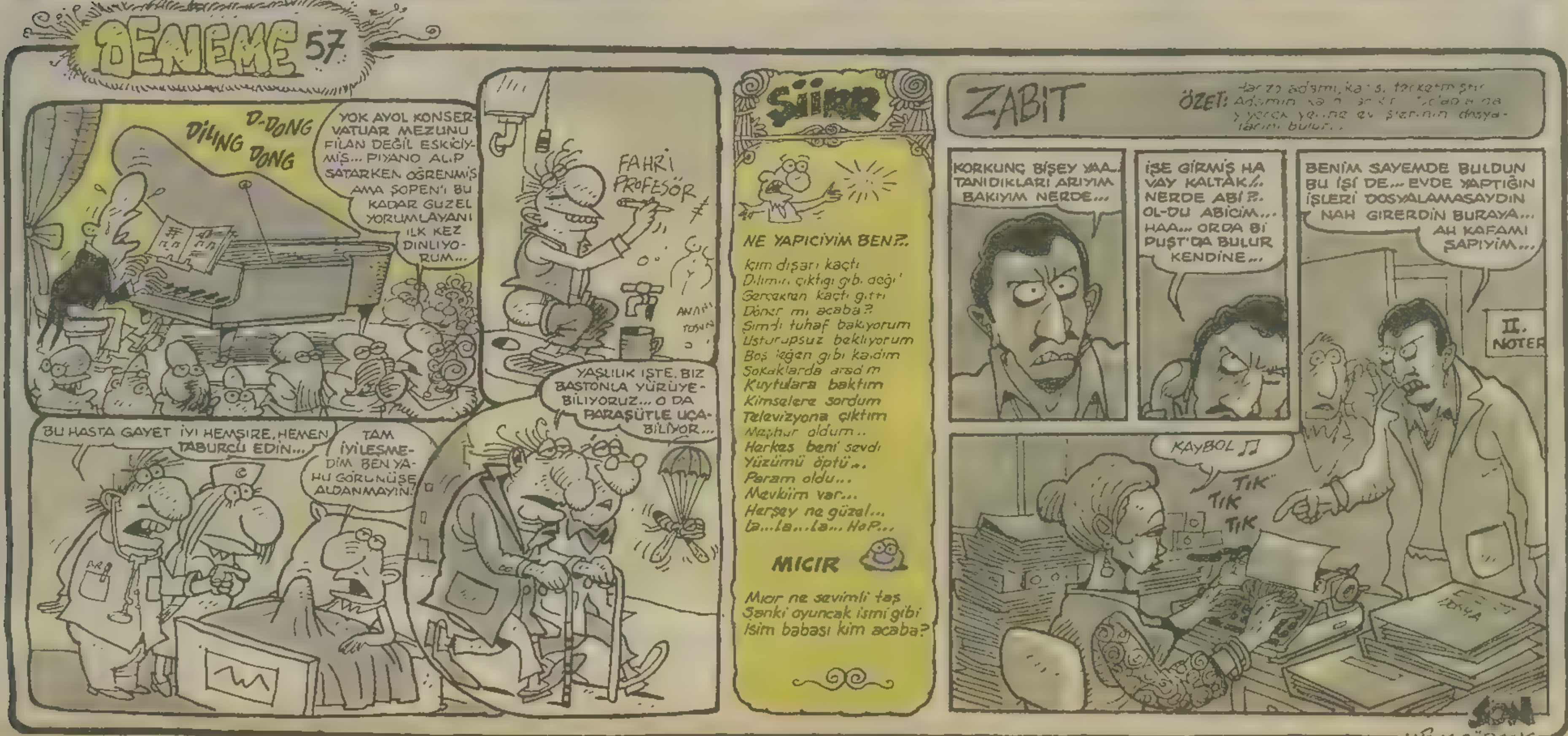
6 En müşkül iştir soba kurmak. Zordur yorucudur boynu ağrır insanın...

SEN MANYAKSIN BE... NE DEMEK ÖNCE KEDİYİ KURAYIM... ÖNCE SOBAYI KURALIM SONRA KEDİYİ KURARSIN...

YOK BE ANAM BEN HEP ÜŞÜYEN BİR İNSANIM. EVDEN ÇIKARKEN SOBAYI DA YANIMA ALIYORUM...

YAVVAAIIH!


YAVRUM
Mithat bey ve çırak Mirsat
YATİF DEMİRCİ
TÜRKİYE'DE ARTIK FUTBOL BİTTİ...GEÇMİŞ OLSUN.. BUNDAN SOORA AMERİKAN FUTBOLUNA TAKILICAZ YAVRUM... NİYÇİN OLMASIN?..
LUU...İZ..YANAA LUU...İZ...YANA... ALLAAAHH.. BASTIR BAS.. ITIR!
TAÇ DAVN... OLEEY
AAa...USTA BE SAÇLARI NAAPMIŞIN ÖÖLE YA?.
EEE ŞİNDİ BÖYLE MODA YAVRUM...
USTAA... USTAA... YAĞMUR BOMBASI,USTA İSABET ETTİ BANA!
İHİİYG!
USTA BE, BENİM ŞU HAFTALIK GİNE KAYNADI... KAÇ HAFTADIR KESİK ATIYOSUN...
YOK LAN YOK İŞTE...VERMİYORUM PARA MARA NOOLCAK?
EH MADEM ÖYLE BEN DE YETKİLİLERE BIRAKIRIM BU İŞİ BENDEN SÖÖLEMESİ...
DEFOOL!. DEFOL BENDEN DE SÜTLÜ KAVE SÖYLE YETKİLİLERE!.
Ertesi gün...
BLAMM
BONG
ZANG
EVLAT...MİRSAT BEYİN BİZE Bİ BAŞVURUSU VAR. GALİBA HAFTALIĞINI ALAMIYOMUŞ Bİ KAÇ HAFTADIR..MESELE BÜYÜMESIN...UZATMA. KIRMIYIM KEMİKLERİNİ!.
PE... PEKİ... EFENDİM.
SEN "HAFTALIK MAFYA"SINI DUYMADIN GALİBA YAVRUM. AMA GÖSTERİRİZ...


DENEME 57
DİLİNG DONG D-DONG
YOK AYOL KONSERVATUAR MEZUNU FİLAN DEĞİL ESKİCİYMİŞ... PİYANO ALIP SATARKEN ÖĞRENMİŞ AMA ŞOPEN'İ BU KADAR GÜZEL YORUMLAYANI İLK KEZ DİNLİYORUM...
FAHRİ PROFESÖR
YAŞLILIK İŞTE. BİZ BASTONLA YÜRÜYEBİLİYORUZ... O DA PARAŞÜTLE UÇABİLİYOR...
BU HASTA GAYET İYİ HEMŞİRE, HEMEN TABURCU EDİN...
TAM İYİLEŞMEDİM BEN YAHU GÖRÜNÜŞE ALDANMAYIN!
Şiirr
NE YAPICIYIM BEN?..
Kim dışarı kaçtı
Dilimin çıktığı gibi açığı
Gerçekten kaçtı gitti
Döner mi acaba?
Şimdi tuhaf bakıyorum
Usturupsuz bekliyorum
Boş leğen gibi kaldım
Sokaklarda aradım
Kuytulara baktım
Kimselere sordum
Televizyona çıktım
Meşhur oldum..
Herkes beni sevdi
Yüzümü öptü..
Param oldu...
Mevkiim var...
Herşey ne güzel...
la...la...la... HoP...
MICIR
Mıcır ne sevimli taş
Sanki oyuncak ismi gibi
İsim babası kim acaba?
ZABİT
ÖZET:
KORKUNÇ BİŞEY YAA.. TANIDIKLARI ARIYIM BAKIYIM NERDE...
İŞE GİRMİŞ HA VAY KALTAK!.. NERDE ABİ?. OL-DU ABİCİM... HAA... ORDA Bİ PUŞT'DA BULUR KENDİNE...
BENİM SAYEMDE BULDUN BU İŞİ DE... EVDE YAPTIĞIN İŞLERİ DOSYALAMASAYDIN NAH GİRERDİN BURAYA... AH KAFAMI ŞAPIYIM...
II. NOTER
KAYBOL
TIK TIK TIK
SON
UFUK GÜRSES

ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir bedenle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

BI... BIRAK KOLUMUU!.. BAK FENA OLUCAK!..
ULAN NE CİNS ŞİRRET KARILAR VARMIŞ MEMLEKETTE! ŞİMDİ GÖRÜR O!..
BEY AMCA BAK YERE NE DÜŞÜRMÜŞSÜNÜZ.
75

AAAHG!
HHŞ!
NÜÜ?..

BABANIZ ÖZSÜRDÜR HANFENDİ! GÖTÜRÜN EVİNİZE!
BEN DE ŞU PİSLİKLERİ ATICAK BİR ÇÖPLÜK BULALIM!
DİKKAT!..

...DİKKAAT!.. HALKIMIZA DUYURU!.. BUGÜN SAAT 15'DE HERKES TELEVİZYONUN BAŞINDA OLSUN!..
?

...YÜCE LİDERİMİZ ÇOK ÖNEMLİ BİR KONUŞMA YAPACAKTIR!.. HERKESİN İZLEMESİ SIKIYÖNETİM EMRİDİR!..
DİKKAT DİKKAT! HALKIMIZA DUYURU BUGÜN!
EVET SUĞAN VAR PATTİİS VAAAR!..
NE YUMURTLIYCAK ACABAZ..

HEH HE... BAKALIM TENEKE HALİYLE EKRANA ÇIKINCA HALKIN TEPKİSİ N'OLCAK?..
SELAMIN ALEYKÜM!..
AÇIK

YANLIŞ GELDİNİZ HANFENDİ! HAMAM, ÜÇ SOKAK ÜTEDE!..

Saat 15-- Ankara T.V. stüdyosu...
4...3...2...1 YAYINDAYIZ!
SEVGİLİ VATANDAŞLARIM! HEPİNİZE İYİ GÜNLER, KUCAK DOLUSU SEVGİLER!..

...BİLİYORSUNUZ ÜLKENİN BİRLİĞİ, DÜZENİ VE PIRIL PIRIL BİR GELECEK İÇİN YÖNETİM DEVRALDIM!..
EEE?.. GÖRÜNTÜ HAREKETSİZ!
FOTOĞRAF!
!

KAMERA KARŞISINA GEÇMEK İÇİN MAKYAJ FİLAN YAPARLAR YA... ERKEK ADAM TABİİ TERS GELMİŞTİR!
...FAKAT HALA ESKİ SİYASİLER VE İŞBİRLİKÇİLERİ...

HAFTAYA: Devamı var... 7 gün ara... Frigooo... Koko... Frigoo

[redacted] ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RED [redacted]

♦R+ ♠R♥
ANLAT YAVRUM... ŞEYTANIN BOL OLSUN!..
ÇOK UTANIYORUM EFENDİM... BUGÜN GENE OKEY'DE TAŞ BANDOZLADIM. YANIKTA KAĞIT ÇALDIM. BİLARDODA SAYI SOKTUM... SONRA...

EFER VESAN
HOŞGELDİN! HA O MU? O BİZDEN BİR KAÇ KİŞİ ÖNCE OTURAN KİRACININ MİSAFİRİYMİŞ... EVİ ÇOK SEVMİŞ... İŞTE O ZAMANDAN BERİ BURDAYMIŞ... EVİN KONTRATINDA ONUNDA ADI VAR!..
U2
Konuksevertikleri için Geysu ve Nedime teşekkürler...

HEEYT ASLANLAR!.. BURDA DA BENİ YALNIZ BIRAKMADILAR...
TATLIII!.. GÜÇ KUVVET!..
TATLII!..

AY ÇOK ŞEKERSİN
Muck Muck Muck Muck Muck
ABDÜLKADİR TAMER

Usta arkadaşlar seni geçen gün arkadan benzetmişler ama çıkaramamışlar...!
Yardım için teşekkür..

Anlat dostum... Sorun nedir?.. Neden içiyorsun?..
ÇOK FAZLA ALKOLLÜ ÇIKANLARA İÇKİYİ BIRAKMALARI İÇİN PSİKO-TERAPİ UYGULANIYOR BELEDİYENİN YENİ HİZMETİ BU!..
34 KEK

KİKİRDEK ÖYKÜLER

Herkesin bir fiyatı var

Daryo BESKİNAZİ

Oysa ailesi ile otururken gayet yerindeydi keyfi. Yediği önünde, yemediği buzdolabındaydı. Nerden sarmıştı birden şu felsefe denilen pisliğe yahu? Tüh toplum kahretsindi. Tüm toplum eski arkadaşları gibi tikiboy olmak ve "Yaa, moruk, hey çoook iyi yaaa, Wouuw, dostum" ve benzeri kelimelerden müteşekkil gepgeniiiş bir literatüre ermek, bazen de ikibuçuk kıçırık kitap okuyup Porshe sahibi bir İslam aydını haline gelmek, hatta ve hatta canı sıkıldıkça evlenip tek celse, üç boşolda boşanıvermek dururken...

En komik olanı da, ateistliğinde polisin tartışılmaz payı idi. Gerçekten de, yolda her çevrildiğinde "Kimsin ulan sen, kimliği göster", gibilerinden kimlik irdeletici, kimlik bunalımına sokucu tarzda sorulara soyut cevaplar ararken sığınmamışmıydı felsefenin albenili koynuna. Tüm bu araştırmaları sonucunda vardığı sentezlerle ateist olmamışmıydı? Bu ne yaman çelişkiydi annesi?

Tanrıtanımazlığı konusunda hiç mi hiç taviz vermezdi. Genellikle içmeye cin toniği olmasa da, sırf apolitik maganda kitlelerinin umarsız ahlaki çöküntüleri içerisinde yaptıkları otobüs dahili fortsal hareketlere maruz kalmamak -ve elbette ki çift bilet uygulamasını anlamadığını belli etmemek- için otobüse binmez, sıçmaya taksi ile giderdi.

Bu arada bilumum bilmemne bara (B.B.B) gire çıka, son derece candan arkadaşlar edinmiş, onlarla pek çok konuda fikir alışverişinde bulunmuştu. Genellikle geceleri, saat onu birkaç kısa camel geçe, içtikleri üçüncü duble sade şamfıstığa sek J.B.'nin ardından sözkonusu grup, iki saat kadar ülkeyi kurtarırlardı, sebep-sonuç ilişkilerine dayanarak her olasılığı irim irim irdelerlerdi. Tabii bu arada içtiklerinin tek kuruşunu dahi bizimkinin ödemediğini belirtmeye gerek duymuyorum.

En önemli şahsi isteği -özellikle "şahsi" dedik, kendisi maaş... h pek toplumcu idi- bir motorsikletti. Sevgili bağcıklı süet botları artık mücadeleden mücadeleye seğirtmekten pek yıpranmış, yer yer açılmıştı hatta. Bu durumda kendisi için bir şey istiyordu; demek ki namertti. Motorsiklet dediğin, bir kere gayet ekonomik bir taşıttı. Sonracıma trafik sıkışıklıklarını işlemezdi, pek fazla yer de kaplamazdı hem. Ee, benzin masraflarını karşılayacak parayı havada karada bulurdu. O halde geriye bir tek motorsikleti almak kalıyordu.

Bunu bilen pek muhterem sosyal demokrat dostları, ona, aralarında topladıkları parayla -ki hepsi bu paraları sevgili babacıklarından araklayana değin neler çekmiş, ne alınterleri dökmüşlerdi- bir sürpriz yapıp güzel bir motorsiklet almaya karar verdiler. Eh, kahramınımızın da doğum günü de yaklaşıyordu hazır... Ancak, sevimli bir şaka yapmayı da ihmal etmeyeceklerdi elbette.

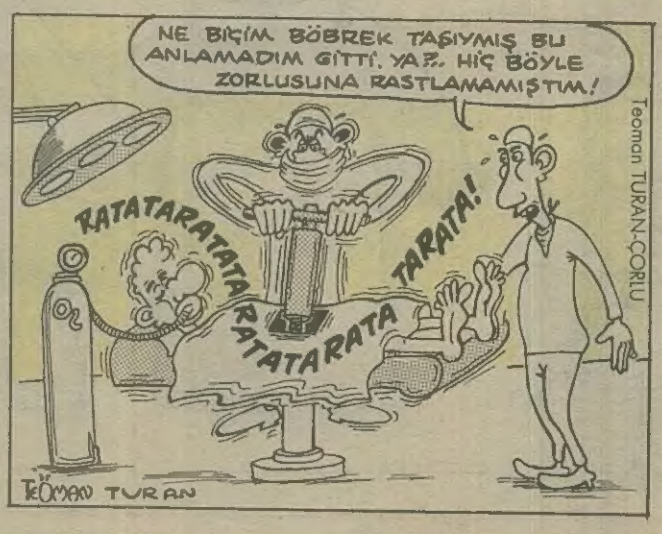
Neyse efendim, motor alındı. Doğumgünü de bu arada gelip çattı. Arkadaşları bizimkine şamata-gırgır verdiler hediyeyi. Gözleri dolmuştu sevgili ateistimizin; çok mutluydu. Tek tek teşekkür etmeye yeltendi hepsine, dili tutuldu, beceremedi. Bir önüne, bir arkasına geçiyor, yeni oyuncağını okşarcasına seyrediyor, doyamıyordu. Ama zalim felek ağlarını cilveli selanik örüyor, arada bir baklava motifleri göze çarpıyordu. Tam arzuladığı üzere motorun plakasını farketmişti çocukcağız. Arkadaşlarının birbirlerine baktıklarını, aralarında gülüştüklerini ise algılayamamıştı maalesef...

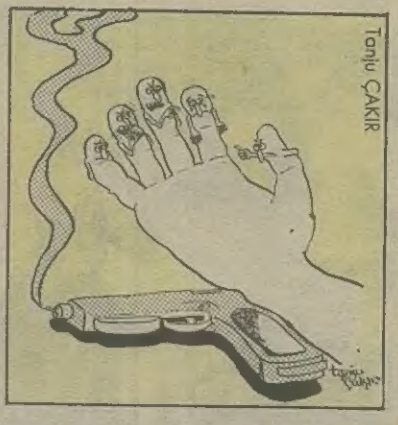
Ve düşündü ateist, böylesi bir şansı yeniden yakalayamayacağını biliyordu. Onlar bekledikleri ödünü verecek, yapılan bu iğrenç şakayı görmezden gelecekti. Acıyla bir kez baktı plakaya ve ardındakilere son bir göz atıp atladı motoruna, hevesi az buçuk kursağında kalmış bir şekilde uzaklaştı. Arkadaşları kahramanımızın egzosundan savrulan boğuk dumanın etkisiyle zar zor görülebilen 34 KUL 99 no'lu aracı artan kahkahalarla süzerken biliyorlardı artık, herkesin bir fiyatı vardı.

Bitti_

Anadolu'dan Karikatürler

HIBIR ACİL SERVİSİ



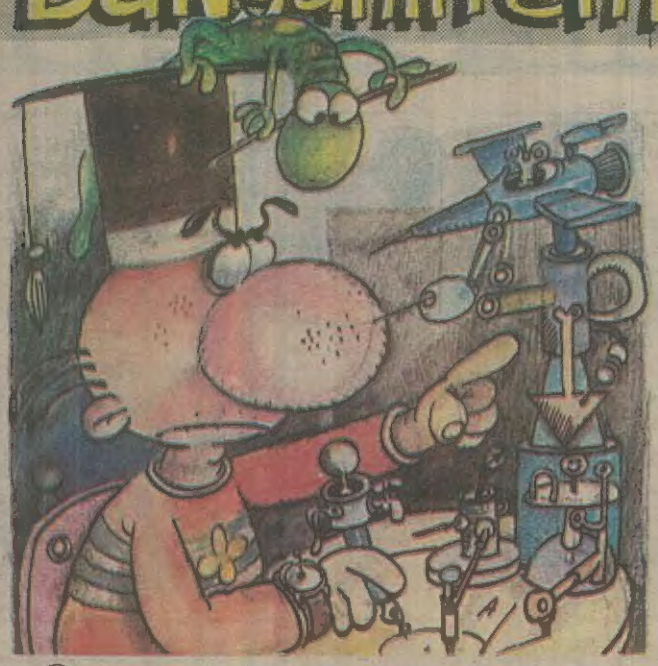


Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
15 KASIM 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikal** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegec • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

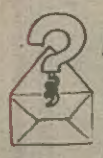
Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Profesör ZİHNİ SINIR



PET ŞİŞEDEN GECEKONDU

Zihni Sinir Bey uzun süredir büyük bir titizlikle araştırdığı arsa nihayet belli oldu.
Pet şişelerin son durumu, seçilen arsanın harita ve fotoğrafları, bu konu ile ilgili birikmiş soruların cevapları haftaya HIBIR'da.



nediz sozun?

Sorunlarınızı bir mektupla dile getiriyorsunuz. Prof. Zihni Sinir bunları derhal "proce"lendiriyor.
Bu haftanın talihli sorunlusu "Muhteşem Kayısı" rümuzuyla bir bayan. ANKARA'dan bildiriyor: "Kuaför'e gittiğimde saçımın arkasındaki modeli bir türlü göremiyorum. Dokuz doğuruyorum... İŞTE PROCE:

ZİHNİ SİNİR'İN MOBİLYA KOLEKSİYONUNDAN **SANDALYE** proceleri:

KIŞA GİRERKEN → ZİHNİ SİNİR'İN YENİ KRESYONLARI...

ZAROLAR